

Schulinternes Fachcurriculum Kunst
Sekundarstufe II
Immanuel-Kant-Schule Reinfeld
Stand: 01/2026

Schulinternes Fachcurriculum **Kunst**

Klassenstufe 11.1

Immanuel-Kant-Schule-Reinfeld

Unterricht (Arbeitsfeld und Inhalte)		grundlegende Kompetenzen	überfachliche Kompetenzen	Medienkompetenz	Differenzierung
<p>Zeichnen Grafik/ Malerei Zeichnen (1. Halbjahr)</p>	<p>Bildrezeption und Bildproduktion</p>	<p>Methoden der Bildbeschreibung, -analyse und -interpretation variantenreich erproben, kennen und zielgerichtet anwenden.</p> <p>Malerische <i>oder</i> grafische Gestaltungsmittel und Gestaltungsprinzipien detailliert beschreiben, analysieren und reflektieren.</p> <p>Malerische <i>oder</i> grafische Gestaltungsmittelnach eigenen Gestaltungsideen variantenreich erproben, zielgerichtet einsetzen und reflektieren. Kriterienorientiert Arbeiten.</p> <p>Methoden der Bildrezeption kennen und zielgerichtet für eigene künstlerische Arbeiten anwenden.</p>	<p>Lernstrategien</p> <p>Problemlösefähigkeit</p>	<p>Recherche zu Kunstwerken, Künstlerdaten und Epochen (K1)</p> <p>KI als Mittel der Überarbeitung eigener Texte zu Bildbeschreibung, -analyse und -interpretation nutzen und in vorhandenes Wissen integrieren (K3)</p>	

Schulinternes Fachcurriculum **Kunst**

Klassenstufe 11.2

Immanuel-Kant-Schule-Reinfeld

Unterricht (Arbeitsfeld und Inhalte)		grundlegende Kompetenzen	überfachliche Kompetenzen	Medienkompetenz	Differenzierung
<p>Architektur</p> <p>Zeichnen</p> <p>(2. Halbjahr)</p>	<p>Lebensraum</p> <p>Architektur</p>	<p>Architektur detailliert beschreiben, analysieren und deuten.</p> <p>Gestaltung dreidimensionaler Objekte erproben und diese dann gezielt für die Umsetzung eigener Arbeitsvorhaben nutzen.</p> <p>Gebäude durch verbale und künstlerische Methoden von innen und außen erschließen.</p> <p>Umsetzung eines eigenen Arbeitsvorhabens unter Nutzung der erforderlichen architektonischen Darstellungsformen und Gestaltungsprinzipien.</p> <p>Präsentation und Reflexion des eigenen Projektes</p>	<p>Engagement</p> <p>Lernmotivation</p> <p>Ausdauer</p>	<p>Digitale Zeichen-Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen (K5)</p> <p>Digitale Rundgänge zu ausgewählten Bauwerken ziel führend nutzen (K5)</p>	

Schulinternes Fachcurriculum **Kunst**

Klassenstufe 12.1

Immanuel-Kant-Schule-Reinfeld

Unterricht (Arbeitsfeld und Inhalte)		grundlegende Kompetenzen	überfachliche Kompetenzen	Medienkompetenz	Differenzierung
<p>Plastik und Installation (1. Halbjahr)</p>	<p>Kunst im Raum</p>	<p>Plastiken und Installationen detailliert beschreiben, analysieren und interpretieren.</p> <p>Eigene Interpretationsansätze entwickeln und begründen.</p> <p>Plastisch-räumliche Techniken und Verfahren erproben, kennen, sinnvoll auswählen und gezielt anwenden.</p> <p>Realisierung eines eigenen Arbeitsvorhabens durch Auswahl erforderlicher Gestaltungsmittel und -prinzipien sowie Darstellungsformen und Wirkungsabsichten.</p> <p>Plastiken und Installationen erleben, genießen, beschreiben und erschließen.</p>	<p>Selbstwirksamkeit</p> <p>Selbstbehauptung</p> <p>Selbstreflexion</p>	<p>Digitale Museumsrundgänge für Recherche und Weiterarbeit nutzen (K5, K3)</p>	

Schulinternes Fachcurriculum **Kunst**

Klassenstufe 12.2

Immanuel-Kant-Schule-Reinfeld

Unterricht (Arbeitsfeld und Inhalte)		grundlegende Kompetenzen	überfachliche Kompetenzen	Medienkompetenz	Differenzierung
<p>Produktdesign</p> <p>Zeichnen</p> <p>(1. Halbjahr)</p> <p>alternativ: Medienkunst oder Kommunikationsdesign</p>	<p>Kunst im Alltag – Designprodukte</p>	<p>Designobjekte detailliert beschreiben, analysieren und deuten.</p> <p>Gestalterische Techniken und Verfahren erproben, kennen, sinnvoll auswählen und gezielt anwenden.</p> <p>Realisierung eines eigenen Designobjektes durch Auswahl erforderlicher Gestaltungsmittel und -prinzipien sowie Darstellungsformen und Wirkungsabsichten.</p> <p>Präsentation und Reflexion des eigenen Projektes sowie Beurteilung anderer Designobjekte der Schülergruppe.</p>	<p>Lernmotivation</p> <p>Ausdauer</p> <p>Konstruktiver Umgang mit Vielfalt</p>	<p>Bearbeitungswerkzeuge zum digitalen Zeichnen kennen und anwenden (K3)</p> <p>Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen (K5)</p>	

In den 4 Halbjahren sind ein **Museumsbesuch** und eine (**kleine**) **Ausstellung im Schulgebäude** geplant. Der Zeitpunkt wird durch den Kunstkurs bestimmt.