



Gemeinschaftsschule mit Oberstufe der Stadt Reinfeld in Holstein

Schulinternes Fachcurriculum

Textillehre Sek I

Immanuel-Kant-Schule Reinfeld

Stand: 04/2025

Schulinternes Fachcurriculum **Textillehre**

Immanuel-Kant-Schule-Reinfeld

Klassenstufe 6 (60 Minuten Fachunterricht pro Woche / ein Halbjahr lang)

Thema	Inhalte	vorrangige Methodenkompetenzen	Kompetenzbereiche Digitales Lernen	vorrangiger Bezug zu Bildungsstandards	mögliche Differenzierung
TF 1 Textile Objekte	<p>Definition „Textil“: 2 Std.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>technischer Zugang:</u> Merkmale von Textilien und textilen Flächen - <u>funktionaler Zugang:</u> Einordnung von Textilien - <u>technisch-ästhetischer Zugang:</u> Gestaltung von Namensschildern / Mappen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mappenführung (Werkagebuch führen) • Ordnen von Materialien (Untersuchung verschiedener Textilien) • Arbeiten nach Vorlage und Anweisung • Freie Gestaltungsübung 	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche K1.1.3 / K 1.1.4 - Tutorials und Informationsseiten nutzen 	<p>Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten</p> <p><u>Basale Kompetenzen:</u> Sprachlich Mathematisch Kognitiv Sozial-emotional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung erster Form kooperativen Lernens • Führen einer Fachmappe • Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und AHR

Thema	Inhalte	vorrangige Methodenkompetenzen	Kompetenzbereiche Digitales Lernen	vorrangiger Bezug zu Bildungsstandards	mögliche Differenzierung
<p>TF 2 Textile Techniken</p> <p>Leistungsbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produkt- und Prozessbewertung / Unterrichtsmitarbeit und -beiträge • Kompetenzraster • Mappenbewertung • Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung 	<p>Regionales Kunsthandwerk / Fremdes und Eigenes verbinden:</p> <p>12 Std.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>technischer Zugang:</u> textile Techniken anderer Länder • <u>kultureller Zugang:</u> textile Techniken im kulturellen Kontext / Symbole / fremdkulturelles Verstehen • <u>ästhetischer Zugang:</u> Nutzung textiler Techniken / von Symbolen zur Gestaltung eines persönlichen textilen Kunstobjekts • <u>funktioneller Zugang:</u> kulturell definierte Verwendung textiler Objekte, hergestellt in spezifischen Techniken <p>Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Führen eines Werktagebuchs • Werkstattunterricht • Ordnen von Medien • Materialerprobung • Gebundenes Experiment • Untersuchung von Werkproben und Rekonstruktion des Verfahrens • Arbeiten nach Vorlage oder Anweisung • Freie Gestaltungsübung • Reflexionsübung (Museumsgang/ Blitzlicht Werktagebuch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche K1.1.3 / K 1.1.4 - Tutorials und Informationsseiten nutzen • Digitale Tutorials zu textilen Techniken nutzen 	<p>Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten</p> <p><u>Basale Kompetenzen:</u></p> <p>Sprachlich Mathematisch Kognitiv Sozial-emotional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit verschiedenen Materialien u. Techniken mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung • Arbeit mit unterschiedlichem Umfang / Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung • inhaltliche Differenzierung z.B. kreativer Aufgabenstellungen • Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien • Einführung erster Formen kooperativen Lernens • Führen einer Fachmappe • Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und AHR

Thema	Inhalte	vorrangige Methodenkompetenzen	Kompetenzbereiche Digitales Lernen	vorrangiger Bezug zu Bildungsstandards	mögliche Differenzierung
	<ul style="list-style-type: none"> • Im Zusammenhang mit den Themenfeldern werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: • zu textilen Techniken verschiedener Kulturen, • zu weiteren textilen Basistechniken, wie z.B. Handnähen, Filzen, Flechten und Färben 				